

Boganmeldelser

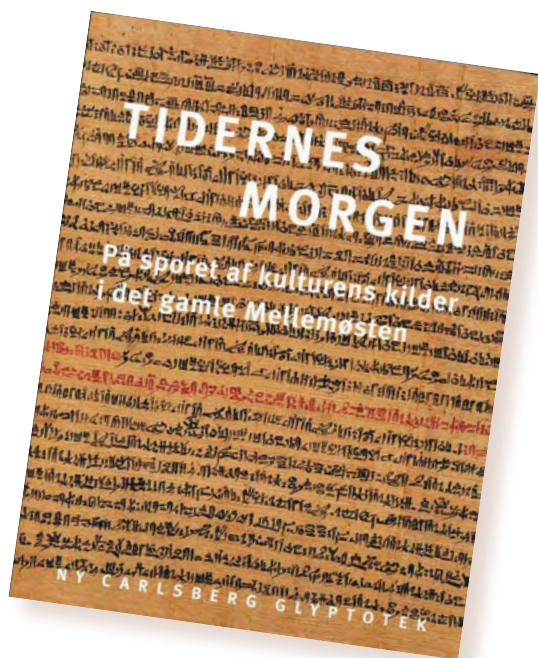
Lise
Manniche

Tidernes morgen. På sporet af kulturens kilder i det gamle Mellemøsten

Red. Flemming Friberg og
Mogens Jørgensen

Ny Carlsberg Glyptotek 2008
214 s. m. ills. 150 kr.

Dette er ikke en anmeldelse i gængs forstand, da undertegnede er en af de mange forfattere til dette festskrift i anledning af 125-året for begyndelsen til ægyptologi¹ og assyriologi² i Danmark. Men det ville være svært at finde en uvildig anmelder, da så godt som



alle relevante personer (assyriologer, ægyptologer og nærorientalske arkæologer) er bidragydere! Dette er derfor blot tænkt som en kort præsentation af bogen, der sælges i Glyptotekets boghandel.

Emnet er verden i antikken, specielt koncentreret om Ægypten og Mesopotamien, som var de to områder, der var af særlig interesse for den, festskriftet er dedikeret til: Valdemar Schmidt (1836-1925). VS var rådgiver for Bryggeren, og det er resultatet af hans adskillige indkøbsrejser til Cairo, der gør, at vi har antiksamlinger på Ny Carlsberg Glyptotek.

Ud over det geografiske har bogen ikke noget specifikt tema. Oplægget var mere eller mindre at skrive om noget, der interesserede os lige på dette tidspunkt. Den viser dermed eksempler på fagenes spændvidde, og samtidig demonstrerer listen over forfatterne også, hvem der – på forskellige præmisser – har haft det privilegium at kunne fortsætte i deres niche. I de forgange årtier har der været mange andre, hvis entusiasme er bukket under for de uhyre begrænsede overlevelseshaligheder. Bogen er smukt trykt og fyldigt illustreret med billeder i s/hv og farve.

- 1 Se T. Holm-Rasmussen, 'Valdemar Schmidt. Danmarks første ægyptolog', *Papyrus* 25/2, 2005, s.26-33.
- 2 J. Flygare, 'Assyriologiens historie i Danmark', *Papyrus* 26/1, 2006, s.28-33 (NB: artiklen ligger i sin helhed (med fodnoter) på www.daes.dk).



Anne Haslund Hansen

Antiksamlingen. Ægyptere

Nationalmuseets vejledninger 2008
101 s. m. ills. 58 kr.

Bogen i smalt format giver en introduktion til det gamle Ægypten med den ægyptiske samling på Nationalmuseet som indfaldsvinkel. Den er opdelt tematisk og følger dermed samlingens opstilling. Teksten er letlæselig og oplysende. Efter en kort gennemgang af et emne (guder, kongen, dagligliv, dødetro, hieroglyffer etc.) følger en præsentation af udvalgte, relevante genstande. De mange nye, glimrende farvefotos bidrager til at sætte fokus på ting, som man måske ikke har bemærket ved et besøg på museet. At vedføje inventarnumre er en god service til specialister – konsekvent angivelse af genstandenes størrelse, især mht skulpturfragmenter, kunne også have været nyttigt. Der afsluttes med et afsnit om den ægyptiske samlings interessante historie gennem 400 år. Alt i alt en fin lille håndbog.