



Dronning Hatshepsut, hvis mumie nu (måske) er identificeret. Til Kim Ryholts artikel. (Foto LM) **Side 18**

INDHOLD

- 4 Akhenatens kolosser i Karnak**
Lise Manniche
- 18 Hatshepsuts mumie og historien om en løs tand**
Kim Ryholt
- 24 Historieforvrængning**
J. R. Harris
- 30 Med en dansk forfatter i Ægypten**
Torben Holm-Rasmussen
- 38 Myter og musik**
Paul John Frandsen
- 43 Stine Rossel in memoriam**
- 44 Siden sidst**
Annette Lerstrup

OM FORFATTERNE

Paul John Frandsen, mag. art., er ekstern lektor ved Carsten Niebuhr Institutet

J.R. Harris er professor emeritus fra Københavns Universitet

Torben Holm-Rasmussen, mag. art., er foredragsholder og rejsekonsulent

Annette Lerstrup, cand. phil. er freelance

Lise Manniche, mag. art, ph.d., er ekstern lektor ved CNI og redaktør af Papyrus

Kim Ryholt, ph.d., er lektor ved CNI

ENGLISH ABSTRACTS

The Karnak colossi of Akhenaten

Lise Manniche

The colossi of Amenhotpe 4/Akhenaten are among the most fascinating and controversial sculpture to have come down from ancient Egypt. Their discovery was unsystematically recorded, and not all the body parts of the 25 known figures are easily accessible. The original distribution of the colossi along the walls of the Gempaaten remaining conjectural, a precise interpretation of their purpose is altogether fraught with difficulties. The present article provides a preliminary investigation into some of these issues.

The mummy of Queen Hatshepsut and the tale of a tooth

Kim Ryholt

The suggested identification of the mummy of Queen Hatshepsut was widely publicised in the media earlier this year, the clue being a discarded tooth discovered by means of the x-ray eye of a CT-scanning device in a box bearing the queen's name. The author provides the background to this case, traces the development of the story as reported, and assesses the validity of its current interpretation.

Distorting scholarship

J. R. Harris

The recent fiasco of the Bolton 'Amarna princess' has inspired the author to review a number of other fakes, primarily a bowl allegedly of Horemheb. The inscription consists of two unrelated and disparate

sections: 1) a condensed historical text with an additional *n* in the king's name, suggesting a reading Hor(on)emheb, and a regnal year 16, and 2) an offering text mentioning Ptah, Astarte, Reshep and Qadesh. The texts reveal themselves as being fakes, having been composed with the explicit purpose of influencing scholarly thinking, and they even provide clues as to who might have been their perpetrator.

A Danish writer in Egypt

Torben Holm-Rasmussen

Johannes V. Jensen (1873-1950) is one of the most esteemed Danish authors, but his interest in Egypt is not widely known. He spent some months of 1925 in the country, and he also wrote a historical novel drawing on the life and times of Ramesses 2. Holm-Rasmussen presents a selection of the author's travelogue, especially his moonlit encounter with the female sex in the shape of a fellaha.

Myths and music

Paul John Frandsen

This article is a review of *Djævelens kvint*, *Tredie Ikaros* and *Gudernes tusmørke* by Danish author Anne-Marie Vedsø Olesen who recently published the final volume of her trilogy based on the myth of Horus and Seth – set in the present day. Interwoven with the ancient legend are extensive musical references to operas by Mozart and Wagner as well as to gnostic literature. Frandsen reviews the meticulous research that has gone into producing this overwhelming work.

Redaktionelt

At interessen for det gamle Ægypten er stor blandt danskerne kan der ikke herske tvivl om. Rejserne til faraonernes land er for alvor kommet i gang igen, og der finder udbredt foredragsvirksomhed sted rundt om i landet. De mange trofaste medlemmer af DÆS har været den mest stabile indikation, og nye kommer stadig til. I november måned viste det sig, at selv de højere magter fik øje på vores ellers noget forsømte fag. Hermed forstås den lokale afdeling af *per ankh*, Livets Hus, selveste Københavns Universitet, som har øremærket et tocifret millionbeløb til forskning i "Ægyptens og Mesopotamiens kulturelle identitet". Projektet har som initiativtagere Kim Ryholt og Gojko Barjamovic, og det synes at medføre, at der nu for at frigøre disse to dynamiske medarbejdere for en del af deres undervisningsforpligtelser vil blive ansat andre kræfter udefra, så længe projektet står på. Det kommer DÆS forhåbentlig også til at nyde godt af.

I dette nummer har Lise Manniche taget fat på noget af den mest fascinerende skulptur fra Ægypten: Akhenatens kolosser fra Karnak, der stadig er genstand for diskussion og nye fortolkninger. Selv om deres fundsted er kendt, er de nærmere omstændigheder omkring opdagelsen af kolosserne kun dårligt dokumenteret. Kim Ryholt vurderer den nylige præsentation af identificeringen af dronning Hatshepsuts mumie, hvor nøglen synes at være en løs tand. J.R. Harris har foretaget et akademisk detektivarbejde blandt eksempler på forfalskninger af ægyptiske genstande og fokuserer især på en skål med en indskrift, der blev fremstillet med det formål at fordreje historiske kendsgerninger. Torben Holm-Rasmussen har fremdraget en beskrivelse af en dansk forfatters møde med Ægypten. Det drejer sig om Johannes V. Jensen, der var ganske fascineret af ægyptiske bondepiger med slør. Også Paul John Frandsen er ude i et litterært ærinde. Anne-Marie Vedsø Olesens trilogi med guden Seth som hovedpersonen er nu fuldendt og kan anmeldes i sin helhed af en person, der besidder alle de nødvendige forkundskaber og dermed kan vurdere det kildemateriale, der var inspirationen til og grundlaget for trilogien.

LM



Papyrus udgives af
Dansk Ægyptologisk Selskab
c/o Carsten Niebuhr Institut
Københavns Universitet Amager
Snorregade 17-19
2300 København S

Hjemmeside
www.daes.dk

DÆS e-mail
mail@daes.dk

Papyrus e-mail
lise@manniche.org

Bestyrelse
Torben Holm-Rasmussen
(formand)
Elin Rand Nielsen (næstformand)
Pia Adamsen (sekretær)
Tine Bagh
Diana Barfod (kasserer)
Paul John Frandsen
Lise Manniche
(Papyrus-repræsentant)

PAPYRUSredaktion
Lise Manniche (ansv.)
Bo Dahl Hermansen
Annette Kjølby

Annette Lerstrup
Elin Rand Nielsen
Anne Zeeberg

Grafisk medarbejder
Merete Allen Jensen

Tryk
P.E. Offset, Varde
Papyrus udgives med støtte fra
Kulturministeriets Tidsskrift-
støtteudvalg.
Eftertryk kun tilladt med skriftlig
tilladelse fra redaktion og forfat-
tere.
Indlæg modtages gerne. Bortset
fra det redaktionelle stof dækker
bladets indhold ikke nødvendig-
vis redaktionens holdninger, da
Papyrus også er åben for debat.

ISSN 0903-4714

Omslagsbilleder

Forsiden: Hoved af kolos af
Amenhotpe 4. i Alexandria
National Museum (foto Kim
Ryholt).

Bagsiden:

1 Statuer på sokler afbildet i
Huyas grav i el-Amarna (foto
LM).

2 Statuette af Akhenaten med
rygpille i Berlin (foto LM).

3 Statuer på sokler afbildet i
Huyas grav i el-Amarna. Fra
Davies, El-Amarna III, pl. X.