

Boganmeldelser

Kim Ryholt

The Carlsberg Papyri 6. The Petese Stories II.

CNI Publications 29
Copenhagen: Museum Tusulanum Press
2006
210 s., 22 pls., 425 kr.

Som det vil være de fleste læsere af Papyrus bekendt, befinder den største kendte samling af skønlitterære, demotiske papyri fra Ægypten sig på Carsten Niebuhr Afdelingen, TORS, ved Københavns Universitet. Teksterne, som dog er meget fragmentariske, kommer fra tempelarkivet i Tebtunis i Fayumområdet og stammer hovedsagelig fra 2. årh. efter Kristi fødsel. Teksterne er indkøbt med støtte fra Carlsberg Fondet, deraf navnet Papyrus Carlsberg Samlingen

I 1999 publicerede Kim Ryholt resterne af tre manuskripter indeholdende fortællinger om præsten Petese, nemlig *The Carlsberg Papyri 4. The Story of Petese, Son of Petetum, and Seventy Other Good and Bad Stories*. CNI Publications 23. Kort tid efter udgivelsen blev det imidlertid klart for forfatteren, at yderligere en gruppe af små fragmenter indeholdt dele af samme tekst og at manuskriptet, som de tilhører, er en fortsættelse af hovedmanuskriptet. Nærværende bog er en publikation af disse fragmenter.

Det hele indledes med en rammehistorie, som handler om præsten Petese fra Atums tempel i Heliopolis. Han ønsker at vide, hvor lang tid han har at leve i. Ved hjælp af magi tvinger han en ånd til at give sig svaret, det er 40 dage. Han forsøger nu at få økonomiske mid-

ler til at ordne sin egen begravelse og efter mange genvordigheder, hvorunder han bla. benytter magi for at tvinge en genstridig præst, lykkes det ham endelig. Dernæst skaber Petese to bavianer af voks og bringer dem til live ved hjælp af magi. Bavianerne får til opgave at skaffe oplysninger om kvinders dyder og laster. Ikke mindre end 70 fortællinger skal det være, 35 af hver art. Endvidere skal bavianerne nedskrive disse fortællinger, som så skal være Peteses litterære testamente. Derefter tilbringer Petese de resterende 40 dage med sin hustru Sakhminofret og dør tilsidst.

Rammefortællingen følges dernæst af de 70 korte fortællinger. Disse fortælles af en bavian til Peteses hustru Sakhminofret. De gode og lastefulde historier synes at alternere. Erotik spiller en vis rolle i fortællingerne. De lastefulde historier handler om kvinder, der begår hor. Ikke blot hustruer, men også en mor. I en anden fortælling er det et medlem af det kongelige harem og endda hele haremmet på 40 kvinder. De gode historier indeholder beretninger om kvinder, som er tro mod deres ægtemænd eller kvinder, som er udsat for seksuel vold.

Ryholt rejser spørgsmålet om Petese har været en historisk skikkelse. Det

kan meget vel være tænkeligt, da alle de andre skønlitterære tekster fra dette tempelarkiv i Tebtunis indeholder navnene på historisk kendte personer, f.eks. Djoser, hans arkitekt Imhotep fra 3. dynasti, farao Ramesses og prins Khaemwaset fra 19. dynasti og farao Nektanebos II fra 30. dynasti. Præsten Petese, som havde ry for at være forfatter til en astrologisk papyrus, har måske levet i begyndelsen af det 4. årh. f.Kr.

Kim Ryholts arbejde har været ekstremt vanskeligt, idet det nye manuskript desværre er i en meget dårlig bevaringsstand. Det består af et stort antal fragmenter og det har været et meget tidskrævende arbejde at sætte stykkerne sammen til større fragmenter. Alligevel er det meget imponerende, hvad Kim Ryholt har fået ud af de mange stumper. Denne bog er et fremragende arbejde, som viser at Kim Ryholt hører til blandt eliten af demotiske forskere.

TH-R

